



FUNDACIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL, ARTÍSTICA Y CULTURAL / FUR-SOAC

Informe de gestión

Del 1 de abril de 2024 al 30 de abril de 2025

Puerto Asís – Putumayo

LUIS GABRIEL QUINTERO BENÍTEZ

Introducción

El presente informe tiene como finalidad socializar los avances, actividades ejecutadas y logros obtenidos por la Fundación para la Reconstrucción Social, Artística y Cultural FUR-SOAC, en el marco del desarrollo de actividades y gestiones ejecutadas entre el 1 de abril de 2024 al 30 de abril de 2025.

El propósito principal de la Fundación durante este periodo fue promover espacios de formación artística y cultural dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio, fortaleciendo sus habilidades expresivas, creativas y sociales a través de procesos pedagógicos estructurados y participativos. Para ello, se llevaron a cabo diversas actividades formativas, encuentros comunitarios, muestras culturales y acciones de articulación institucional que contribuyeron a consolidar una oferta educativa artística inclusiva, pertinente y de calidad.

Este informe presenta de manera detallada los principales actividades de la gestión realizada, incluyendo la descripción de las actividades desarrolladas, la participación activa de la comunidad, los resultados alcanzados y los aprendizajes obtenidos, los cuales constituyen una base sólida para garantizar la sostenibilidad y proyección futura de esta valiosa apuesta cultural.

Objetivo general

Presentar de manera clara y detallada los avances, actividades ejecutadas, logros alcanzados por la Fundación para la Reconstrucción Social, Artística y Cultural FUR-SOAC, en el periodo comprendido entre el 1 de abril de 2024 al 30 de abril de 2025, con el fin de evidenciar el impacto del proceso y contribuir a su sostenibilidad y mejora continua.

Objetivos específicos

- Describir las gestiones formativas, culturales y comunitarias realizadas durante el período de ejecución, destacando sus avances y resultados logrados.
- Socializar los resultados obtenidos en términos de participación, impacto comunitario y fortalecimiento de habilidades artísticas y sociales en los beneficiarios.
- Documentar los procesos de articulación institucional y comunitaria que contribuyeron al desarrollo y sostenibilidad de la fundación.

INFORME DE GESTIÓN

Actividades principales realizadas

1. Participación en el Aniversario N.º 112 de Puerto Asís – Danza Investigativa.

- **Fecha y lugar:** 03 y 04 de mayo del 2024, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

Participación en el Primer Concurso de Danza Investigativa. En el marco de la conmemoración de los 112 años de la fundación del Municipio de Puerto Asís, nuestra fundación participó activamente en el Primer Concurso de Danza Investigativa, un espacio cultural que promueve la investigación, la preservación y la difusión de las danzas tradicionales y patrimoniales de la región.

- **Resultados logrados**

Esta participación permitió visibilizar el trabajo que realiza la Fundación, fortalecer vínculos con otras organizaciones y reafirmar su compromiso con el desarrollo artístico y cultural del territorio.

- **Evidencias**





2. Elaboración de Camisas Representativas para los Asociados de la Fundación.

- **Fecha y lugar:** 23 de octubre del 2024, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción:** Con el fin de fortalecer la imagen institucional y promover la identidad organizacional, se realizó la elaboración de camisas representativas para los asociados de la Fundación. Estas prendas serán utilizadas durante las visitas a empresas y entidades, facilitando la identificación del grupo y proyectando una imagen profesional y coherente con los valores de la organización.

- **Resultados logrados**

Se llevó a cabo la compra de camisas institucionales con el objetivo de identificar al personal de la Fundación de manera adecuada durante las actividades externas.

- **Evidencias**



3. Visita a Entidades del Municipio de Valle del Guamuez.

- **Fecha y lugar:** 25 de octubre 2024, Valle del Guamuez
- **Breve descripción**

La Fundación realizó una jornada de visitas a diferentes entidades del municipio de Valle del Guamuez, con el propósito de presentar su labor social y cultural, fortalecer alianzas estratégicas y promover oportunidades de colaboración institucional.

- **Resultados logrados**

Durante estas visitas, se socializaron los proyectos que adelanta la Fundación, se presentó el catálogo de servicios y se gestionaron posibles apoyos para el fortalecimiento de las iniciativas comunitarias que se desarrollan en la región.

- **Evidencias**



4. Postulación al Programa Nacional de Concertación Cultural 2025.

- **Fecha y lugar:** 25 de octubre del 2024, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

La Fundación presentó un proyecto de danza a la convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025, con el propósito de brindar espacios de formación y expresión artística a la comunidad. Este proyecto busca fortalecer el acceso a la danza como herramienta de desarrollo cultural y social, especialmente

para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del territorio, promoviendo la inclusión, el talento local y la participación activa en la vida cultural.

- **Resultados logrados**

Aprobación del Proyecto en el Programa Nacional de Concertación Cultural 2025. El proyecto presentado por la Fundación es apoyado por el Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, lo que permitirá contar con recursos y un espacio de aprendizaje durante el año 2025.

- **Evidencias**

	C8897-2025	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL FUR SOAC	FUNDACION PARA LA RECONSTRUCCION SOCIAL, ARTISTICA Y CULTURAL	Apoyado
--	------------	--	---	---------

5. Visita Institucional a Entidades Privadas y Comercios del Municipio.

- **Fecha y lugar:** Octubre y noviembre del 2024, Puerto Asís - Putumayo

- **Breve descripción**

Con el propósito de fortalecer los lazos comunitarios e institucionales, la Fundación realizó visitas a las entidades privadas y establecimientos comerciales del municipio. Esta actividad tenía como finalidad dar a conocer la labor que realiza la Fundación en beneficio de la comunidad, compartiendo su misión, visión y objetivos. Durante la jornada, se presentó el catálogo de servicios que ofrece la entidad, resaltando sus programas, actividades y proyecciones sociales y culturales.

- **Resultados logrados**

Estas visitas representan una oportunidad para fomentar la participación activa

del sector privado en iniciativas sociales y culturales, generando impacto positivo en el municipio.

6. Presentación en el II Festival de Arte “Casa Arte”

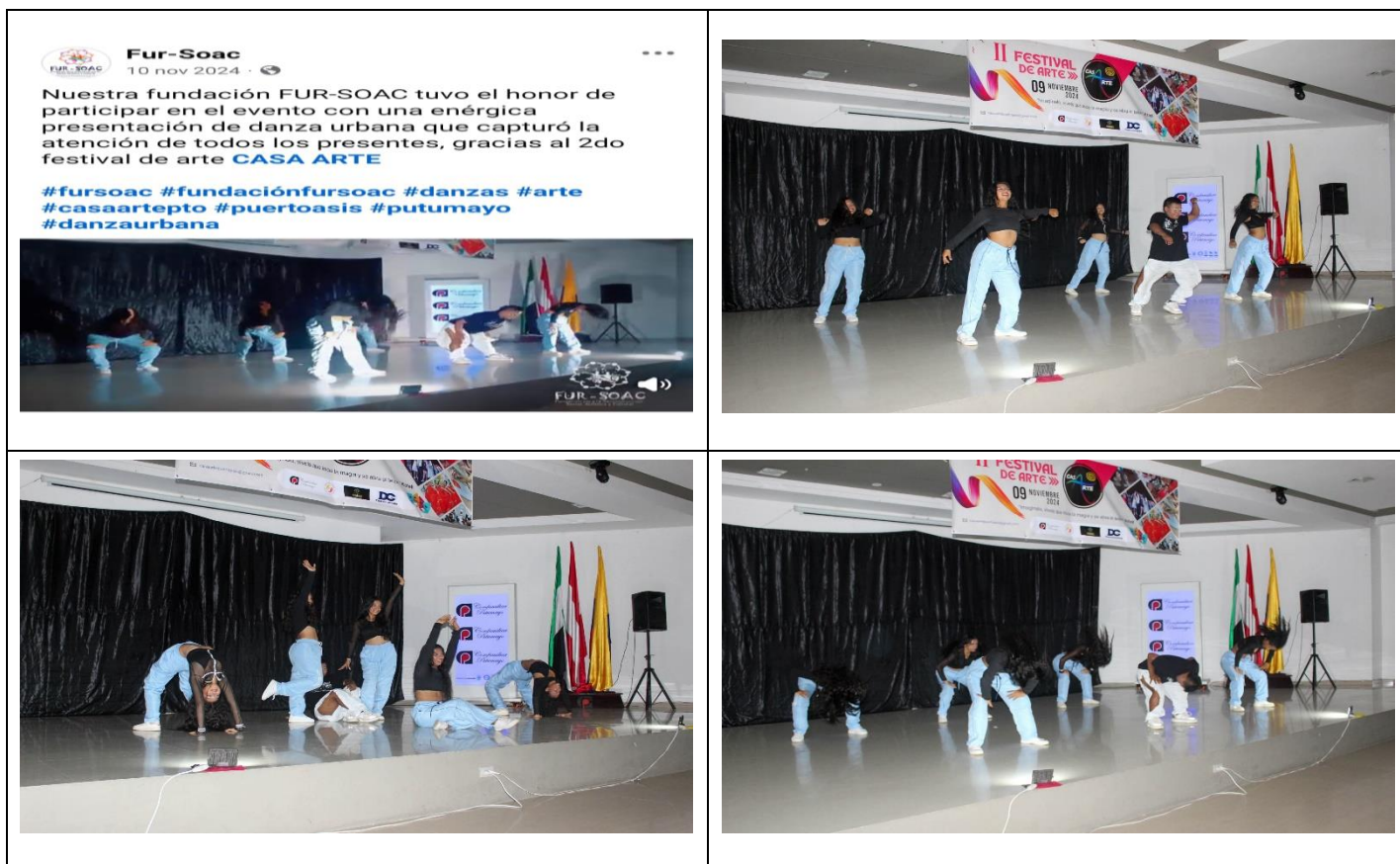
- **Fecha y lugar:** 09 de noviembre del 2024, Puerto Asís, Putumayo
- **Breve descripción**

La Fundación participó en el Segundo Festival CASE ARTE 2024, un espacio dedicado a la expresión artística y al fortalecimiento de los procesos culturales en el territorio.

- **Resultados logrados**

Esta participación tuvo como propósito visibilizar el trabajo artístico de la Fundación, compartir experiencias con otras agrupaciones y contribuir al fortalecimiento del arte y la cultura en la región.

- **Evidencias**



7. Gran rifa. Fondos para trajes comparsa 06 de enero 2025.

- **Fecha y lugar:** 13 y 14 de diciembre del 2024, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

Actividad para la Recolección de Fondos con Fines Artísticos. Se organizó una actividad con el propósito de recaudar fondos destinados a la confección de vestuarios y la elaboración de utilería, elementos fundamentales para lograr la participación de la Fundación en el concurso de comparsas.

- **Resultados logrados**

Esta iniciativa buscó no solo obtener los recursos necesarios, sino también involucrar a la comunidad en el proceso creativo y fortalecer el sentido de pertenencia hacia nuestras expresiones artísticas y culturales.

- **Evidencias**



8. Participación en los Carnavales de Blancos y Negros

- **Fecha y lugar:** 06 de enero del 2025, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

En representación de la Fundación, se participó en los Carnavales de Blancos y Negros 2025, celebrados en el municipio de Puerto Asís. Para esta ocasión, se

utilizó la indumentaria artística elaborada gracias a los recursos obtenidos mediante la actividad de la Gran Rifa y las donaciones entregadas por entidades aliadas que apoyaron a la Fundación.

- **Resultados logrados**

Gracias al compromiso de los participantes y al esfuerzo colectivo, la Fundación obtuvo un destacado tercer puesto en el concurso, demostrando el talento, la creatividad y el impacto del trabajo comunitario y cultural que viene desarrollando.

- **Evidencias**



9. Socialización del proyecto “Escuela de formación artística y cultural FUR-SOAC”

- **Fecha y lugar:** 29 de marzo del 2025, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

La Fundación organizó una jornada de socialización del proyecto Escuela de

Formación Artística y Cultural FUR-SOAC, el cual fue aprobado y será apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural. Esta actividad tuvo como objetivo principal dar a conocer a los beneficiarios los detalles del proyecto, incluyendo sus objetivos, alcances y las actividades que se desarrollarán durante su ejecución. La socialización permitió generar un espacio de acercamiento e información, promoviendo la participación de la comunidad en los procesos formativos y culturales que se llevarán a cabo.

• **Resultados logrados**

- Se logró informar de manera clara y efectiva a los beneficiarios sobre los objetivos, alcances y actividades del proyecto “Escuela de Formación Artística y Cultural FUR-SOAC”.
- Se generó un espacio de diálogo y participación, donde los asistentes pudieron resolver dudas y expresar sus expectativas frente al proyecto.
- Se fortaleció el sentido de pertenencia y el compromiso comunitario, incentivando la participación activa en las actividades formativas y culturales.
- Se establecieron canales de comunicación directa entre la Fundación y los beneficiarios, lo cual facilitará el seguimiento y ejecución del proyecto.
- Se visibilizó el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, generando confianza y respaldo institucional al proceso.

• **Evidencias**





10. Participación en el Evento “Integración Familiar con Enfoque de Género”

- **Fecha y lugar:** 12 de abril del 2025, Puerto Asís – Putumayo.
- **Breve descripción**

La Fundación, en articulación con la Policía Nacional, participó en el evento denominado “Integración Familiar con Enfoque de Género”, desarrollado como una iniciativa orientada a la inclusión social.

- **Resultados logrados:**

Esta participación permitió promover espacios de encuentro comunitario, fortalecer los lazos familiares y visibilizar el compromiso de la Fundación con la equidad de género y la integración de poblaciones diversas dentro del territorio.

- **Evidencias**





Logros más destacados.

- Participación en el concurso de danza investigativa año 2024.
- Participación en concurso de comparsa carnavales 2025.
- Postulación y apoyo del proyecto “Escuela de formación artística y cultural FUR-SOAC”. Programa Nacional de Concertación Cultural 2025. Ministerio de las Culturas, Las Artes y Los Saberes.

Las personas beneficiadas

- Niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Impacto general

Las iniciativas desarrolladas por la Fundación han generado un significativo impacto social y una profunda motivación artística en la población del municipio de Puerto Asís. A través de procesos formativos, presentaciones culturales y espacios de participación comunitaria, se ha logrado fortalecer el tejido social, promover la inclusión y ofrecer alternativas de crecimiento personal y colectivo, especialmente para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

El arte se ha convertido en una herramienta transformadora que impulsa el sentido de pertenencia, rescata tradiciones, estimula la creatividad y abre nuevas posibilidades de vida para quienes participan en estos espacios. La motivación artística ha crecido de manera notable, evidenciándose en el entusiasmo de la comunidad, la apropiación de los procesos y la consolidación de una identidad cultural viva y dinámica en el territorio.

Actividades Planeadas para el año 2025 y 2026.

- Ejecución del proyecto “Escuela de formación artística y cultural FUR-SOAC”, aprobado y apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, durante el año 2025.
- Muestra de resultados e intercambio cultural, como evento de clausura del proyecto, con la participación de beneficiarios y la comunidad.
- Realización de un bingo y una rifa, como estrategia para recaudar fondos destinados a la adquisición de la indumentaria de las comparsas para el año 2026.
- Gestión ante entidades públicas y privadas, mediante visitas institucionales para solicitar donaciones o establecer alianzas en apoyo a las actividades antes mencionadas.
- Participación en los Carnavales de Blancos y Negros 2026, proyectando la presentación de dos comparsas:
 - Comparsa por parte de la agrupación artística y cultural Ritmo Latino.
 - Comparsa en la representación de la Fundación FUR-SOAC.

Conclusiones

LA FUNDACIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL, ARTÍSTICA Y CULTURAL FUR-SOAC durante el periodo comprendido entre el 1 de abril de 2024 al 30 de abril de 2025 representó un avance significativo en el fortalecimiento del tejido social, artístico y cultural del municipio. A través de una propuesta formativa incluyente, estructurada y participativa, la Fundación logró impactar positivamente a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, brindándoles espacios de expresión, aprendizaje y crecimiento personal.

Las actividades ejecutadas, el compromiso institucional y comunitario, así como los logros alcanzados, evidencian la efectividad de la fundación y su pertinencia dentro del contexto local. Además, la articulación con actores sociales y culturales permitió ampliar el alcance y sostenibilidad de las acciones desarrolladas.

Este informe refleja no solo el cumplimiento de los objetivos propuestos, sino también el valor transformador del arte y la cultura como herramientas para la reconstrucción social.



La Fundación FUR-SOAC reafirma su compromiso de continuar generando procesos que fortalezcan la identidad, el talento y el desarrollo integral de las comunidades.

Se consolida el informe de gestión “FUNDACIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA Y CULTURAL FUR-SOAC” y se firma el 26 de junio del 2025.

LUIS GABRIEL QUINTERO BENITEZ
Representante Legal